

Nell'ambito del Progetto della Provincia di Ancona, CO-HABITAT, inizia quest'anno la nuova Rassegna "INTERSEZIONI", che si propone di evidenziare i punti di incontro e di incrocio tra musica colta e musica popolare, tra musica contemporanea internazionale e compositori ed esecutori della nostra Regione, tra tradizioni del territorio marchigiano e radici etniche di altri popoli.

Le brevi conversazioni introduttive che precederanno i singoli concerti illustreranno tali "intersezioni" e renderanno più interessante e fruibile l'ascolto.

La Rassegna si apre il 18 settembre con il concerto "La Fisarmonica: una tradizione antica dalle Marche al mondo", il cui programma di brani originali o trascrizioni per fisarmonica dalla tradizione classica speriamo possa incuriosire i nostri abituali ascoltatori e attirarne di nuovi. Il 25 settembre è poi la volta di "Aujourd'hui", eseguito dal Trio di Fiati formato da docenti dell'Istituto Pergolesi di Ancona, con una stimolante carrellata di brani contemporanei di non comune ascolto. Infine il pianista e compositore pesarese P. Marzocchi presenterà un programma, che include anche un suo brano in prima esecuzione assoluta, incentrato su "La presenza etnica nella musica classica e contemporanea".

I concerti avranno tutti luogo al Teatro Sperimentale e verranno preceduti da un aperitivo per rinsaldare i rapporti di lunga e amichevole consuetudine.

Vi segnaliamo inoltre fin da ora il concerto fuori abbonamento che il 5 dicembre commemorerà, ad un anno dalla scomparsa, il compositore K. Stockhausen.

Concerto straordinario fuori abbonamento:

Venerdì 5 dicembre 2008
Teatro Sperimentale, ore 21.00

**Ricordo di
Karlheinz Stockhausen**

FABRIZIO OTTAVIUCCI,
pianoforte

REGIONE MARCHE
PROVINCIA DI ANCONA
COMUNE DI ANCONA
FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE



aperitivi offerti da



Abbonamento ai 3 concerti:

Intero: € 22.00 - Ridotto*: € 13.00

Biglietti:

Intero: € 10.00 - Ridotto*: € 5.00

*Le condizioni per accedere alla riduzione sono reperibili presso la biglietteria del Teatro delle Muse.

Informazioni e prenotazioni

Società Amici della Musica "G. Michelli"
Via degli Aranci, 2 - Ancona
Tel./fax: 071/2070119 (ore 9.30 - 12.30)
e-mail: info@amicimusicana.it
www.amicimusicana.it



Assessorato alla Cultura
della Provincia di ANCONA

Nell'ambito del
PROGETTO
COHABITAT



INTERSEZIONI

Tre concerti preceduti da
conversazioni con gli interpreti



TEATRO SPERIMENTALE ore 20.00

Aperitivo ore 19.30

Giovedì 18 settembre

Giovedì 25 settembre

Giovedì 2 ottobre

GIOVEDÌ 18 SETTEMBRE 2008, ORE 20.00
Teatro Sperimentale, aperitivo ore 19.30

In collaborazione con il Museo Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo. Introduzione dei brani a cura di BENIAMINO BUGIOLACCHI.

La Fisarmonica: una tradizione antica dalle Marche al mondo.

GIULIANO CAMELI, organetto

G. Cameli: La Ripanella, *saltarello*
G. Cameli: Organetto Virtuoso, *polka*
G. Cameli: Allegro Valzer
G. Cameli: Marcuzzo, *quadriglia*
G. Cameli: Abruzzo, *mazurca*
G. Cameli: Marian, *paso doble*
G. Cameli (elaborazione di): Carnevale di Venezia, *valzer brillante*
G. Cameli: Potpourri di motivi popolari regionali italiani

MIRCO PATARINI, fisarmonica classica

Z. Confrey: Dizzy Fingers
Rodriguez (elab. L. Fancelli): La Cumparsita
L. Fancelli: 10 Km al finestrino
A. Kachaturian: La danza delle Sciabole
V. Semionov: Suite Bulgara
N. Paganini (var. di Palmer-Hughes): Capriccio Op. 1 n. 24
V. Solotarjov: Finale dalla Sonata n. 2

VALENTINO LORENZETTI, fisarmonica elettronica

N. Rota: Amarcord
G. Rossini: La Danza
Autori Vari: Valzer Viennesi
E. Morricone: C'era una volta il West
E. Morricone: Per qualche dollaro in più
Autori Vari: Fantasia Italiana
E. De Curtis: Torna a Surriento
G. Rossini: Ouverture da "Il Barbiere di Siviglia"
Autori Vari: Scherzando sul Can-Can

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE 2008, ORE 20.00
Teatro Sperimentale, aperitivo ore 19.30

Trio di Fiati dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. B. Pergolesi"

FULVIO FIORIO, flauto
CLAUDIO DI BUCCHIANICO, oboe
ROBERTO MARCHIONNI, clarinetto

"Aujourd'hui"

L. Ostransky: Trio in Sol minore
Allegro moderato
Andante con moto
Allegro vivace

E. Carter: Esprit Rude - Esprit Doux
1908 *per flauto e clarinetto*

B. Britten: da Six Metamorphoses after Ovid
1913 - 1976 *Op. 49, per oboe solo*
Pan
Phaeton
Narcissus

R. Goeb: Suite
Very quick
Quiet motion
Graciously
Gaily

L. De Lorenzo: Trio Romantico Op.78

E. Carter: GRA per clarinetto solo

G. Holst: Terzetto H 158
1874 - 1934 *Allegretto*
Un poco vivace

E. Carter: Scrivo in Vento *per flauto solo*

M. Arnold: Divertimento per Flauto, Oboe e
1921 - 2006 *Clarinetto Op. 37*
Allegro energico
Languido
Vivace
Andantino
Maestoso
Piacevole

GIOVEDÌ 2 OTTOBRE 2008, ORE 20.00
Teatro Sperimentale, aperitivo ore 19.30

PAOLO MARZOCCHI, pianoforte e composizione

La presenza etnica nella musica classica e contemporanea.

F. Chopin - F. Liszt: Sei canti polacchi Op. 74
1810 - 1849 1811 - 1886

F. Liszt: Cinque melodie popolari ungheresi
1811 - 1886

F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2
(cadenza di Paolo Marzocchi)

B. Bartók: da "For Children":
1881 - 1945 Dieci melodie slovacche
Dieci melodie ungheresi

B. Bartók: Sei danze rumene

P. Marzocchi: Cinque canzoni di Scutari
1971 *(prima esecuzione assoluta)*