

29 e 30 agosto 2008
Spazio Mole Vanvitelliana
Dalle ore 19,00

CULTURE IN CIRCOLO 2008 PROGRAMMA

Venerdì 29 agosto 2008

Ore 19,00 – Area Lazzabar

“Natura e Architettura: geometrie a confronto”

Istallazione fotografica a cura di Ubiqua

Foto di Diego Rubini Filogna e Matteo Carmelita

Una mostra fotografica performativa: le foto anziché essere appese al muro si muoveranno tra le persone perché portate da performers che saranno pronti a dare tutte le spiegazioni richieste.

Ubiqua è un'associazione culturale poliedrica che fonde l'arte del teatro, della musica e della fotografia. Produce numerosi spettacoli teatrali (tra i quali "In due" in collaborazione con la Compagnia Vicolo Corto, "Per una zolletta di Jazz"). Tra le mostre fotografiche, si ricordano "Parigi" e "Tempo al Tempo" entrambe curate da Diego Rubini Filogna.

Ore 19,30 – Area Lazzabar

Aperitivo Curato dal Circolo Cesare Battisti – Pane & Tulipani

L'aperitivo sarà l'occasione per confrontare la diversità dei cibi nella tradizione: accanto a piatti tradizionali tipici della nostra regione, verranno proposti piatti tipici di altre culture (anche il cibo può essere considerato arte).

Ore 20,00 – Area Lazzabar

Lettura di poesie

“Socci legge Scataglini e se stesso”

Lettura di poesie a cura del Circo Ad Alto

Di e con Luigi Socci

Versi di due poeti Anconetani a confronto? Non è un confronto ma il puro piacere di ascoltare differenti visioni ed emozioni.

L'aperitivo sarà curato dal Circolo Cesare Battisti - Pane & Tulipani e sarà occasione per confrontare la diversità dei cibi nella tradizione: accanto a piatti tradizionali tipici della nostra regione, verranno proposti piatti tipici di altre culture (anche il cibo può essere considerato arte).

Ore 21,15 - Cortile interno Mole Vanvitelliana

Lezione di storia

“Stamira, Barbarossa e l'assedio di Ancona”

Promossa dalla provincia di Ancona

Cortile interno Mole Vanvitelliana

Ore 22,15 - Teatro Studio

Ingresso € 7,00

Spettacolo Teatrale

"L'Uomo della Mancia"

Prima Nazionale

Compagnia Vicolo Corto

"... Caro Sancio io immagino che tutto quello che dico, è proprio in quel modo che dico, né più né meno, e dipingo la realtà nella mia immaginazione come la desidero e dica ciascuno quel che vuole..."

Don Chisciotte

Cervantes

"L'Uomo della Mancia" nasce dalla collaborazione e il confronto artistico e teatrale tra i membri della Compagnia Vicolo Corto di Ancona e quelli della Compagnia "Parapiglia" di Parigi. I due gruppi sono molto diversi: il Vicolo Corto nasce con il teatro di parola mentre i Parapiglia con il mimo. L'idea è di fondere le esperienze e le differenze ricercando uno stile e un fare teatro originale.

La Compagnia Vicolo Corto nasce nel '99 e produce diversi spettacoli e partecipando a numerosi Festival sia in Italia che in Europa, tra i quali T.A.U. (Teatri Antichi Riuniti), Inteatro Festival internazionale di Polverigi, KulturFestival (Varese), Festival di Teatro Antico e Contemporaneo di Ascea (Salerno), Limprovvisa – Festival Internazionale di Commedia dell'Arte (Cotignola, RA), Festival Viva (all'interno delle manifestazioni del Carnevale di Venezia), Kals'Art (Palermo), Unidram – Festival for New Theatre in Europe (Berlino).

I Parapiglia è un duo composto da Stefano Amori e Luca Lomazzi: partiti dall'Italia frequentano l'Ecole Internationale de mimodrame M. Marceau di Parigi e studiano con il Maestro Marceau. Fondano a Parigi la compagnia Parapiglia e partecipano a numerosi Festival di mimo in tutto il mondo (vincitori del premio Jeunes Talent di Paris, partecipano tra gli altri a Traiettorie di Como, Clownmime Festival a Incheon – Korea, Festival Mimos a Périgueux – Francia, Kleines Fest a Hannover – Germania)

Ore 23,30 – Area Lazzabar

Concerto Hip Pop

NOYZ NARCOS + GENGIS KHAN + DUKE MONTANA

A cura associazione Peng! - Thermos

Truce Klan, truce boys

Rosso sangue, droga, morte, donnacce...come metafora di una vita difficile da affrontare e da vivere, che si ritrovano nelle tonalità cupe della musica.

Concerto Rap – Hip Pop in cui si confronteranno sul palco tre dei maggiori rappers italiani del momento confrontandosi su temi del disagio.

Noyz Narcos è membro del gruppo romano Truce Boys che fa parte della crew Truceklan. Gengis Khan ha collaborato con i maggiori gruppi rap, tra i quali Noyz Narcos, Raiz degli Almamegretta e i Colle der Fomento, fino ad una importante collaborazione con Alex Britti. Duke Montana cresciuto a Roma tra Piazza Gasparri, Ostia e Centocelle, parte e si ritrova in America e poi in Gran Bretagna. Registra un cd con Geetas e la crew Po-No-Mo al Paramount Studio e in seguito per la Virgin Music.

Ore 00,30 – Area Lazzabar

Dj set

A cura di On Stage – Dream's Factory

Sabato 30 agosto 2008

Ore 19,00 – Area Lazzabar

“Natura e Architettura: geometrie a confronto”

Istallazione fotografica a cura di Ubiqua

Foto di Diego Rubini Filona e Matteo Carmelita

Una mostra fotografica performativa: le foto anziché essere appese al muro si muoveranno tra le persone perché portate da performers che saranno pronti a dare tutte le spiegazioni richieste.

Ubiqua è un'associazione culturale poliedrica che fonde l'arte del teatro, della musica e della fotografia. Produce numerosi spettacoli teatrali (tra i quali "In due" in collaborazione con la Compagnia Vicolo Corto, "Per una zolletta di Jazz"). Tra le mostre fotografiche, si ricordano "Parigi" e "Tempo al Tempo" entrambe curate da Diego Rubini Filona.

Ore 19,30 – Sala Bianca

Ingresso € 5,00

“Wonderkammer Soap”

Performance teatrale per pochi spettatori della durata di 25 minuti.

La performance verrà ripetuta fino alle ore 22,30

Produzione: Festival Internazionale Castel dei Mondi/Festival Quartieri dell'Arte

Drammaturgia: Ricci/Forte

Regia: Stefano Ricci

A cura dell'associazione Arcigay-Arcilesbica Callido

Wunderkammer soap, o "Stanze delle Meraviglie", come se fossero enormi flaconi di vetro contenenti feti; corpi immersi in un liquido, che ne favorisce la conservazione nel tempo, messi a disposizione dei voyers che ne vorranno esplorare e spiare le intimità. Frammenti inquieti. Pasticche psichedeliche da calare in una manciata di minuti, feroci come haiku esistenziali.

Formatisi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e alla New York University, studiano drammaturgia con Edward Albee. Vincono numerosi premi (Premio Hystrio alla drammaturgia, Premio Fondi – La Pastora, Premio Oddone Cappellino e Vallecorsi). Fanno parte dell'osservatorio critico del Premio Scenario. L'ultimo lavoro, Troya's Discount viene prodotto dal Teatro Nuovo di Napoli in collaborazione con Asti Festival/Festival Internazionale Castel dei Mondi.

Ore 20,00 – Area Lazzabar

“Teatro dei Musi”

Lecture a cura del Circo Ad Alto

Di Rodolfo Bersaglia

Lettura di inediti della "strobe letteratura" e dello "scrivere liscio" il che si incatena all'"anticabaret" di cui Roberto Bersaglia. è profeta, con degustazione dei racconti pornocinefallici e schizocautici concludendo con alcune eventuali considerazioni sul "teatro dei musci" costituito dalla onorata società anconetana, non solo sullo stato della cultura locale e del suo cucinotto.

Ore 23,00 – Area Lazzabar

“I Musikanti”

Concerto promosso dal Festival Adriatico Mediterraneo



Ore 00,30 – Area Lazzabar

Dj set

A cura dell'associazione On stage – Dream's Factory

Ogni apertura di serata sarà allietata da un aperitivo.

Per info:

Compagnia Vicolo Corto

Via G. Conti 10

60131 Ancona

Tel 071 2900915

Cell 328 7908884

compagnia@vicolocorto.it