



LUCI D'ANCONA

Scenari urbani luminosi

VI Edizione

5 dicembre 2009 - 6 gennaio 2010

Luci accese su Ancona, luci accese per Ancona.

Segni luminosi diffusi, installazioni luminose, luminarie e illuminazioni d'autore, disegnano un nuovo scenario urbano, svelando e mostrando sotto una nuova veste i luoghi più significativi della città dorica.

Un percorso inedito e suggestivo, a tratti giocoso, che invita alla riscoperta di una passeggiata in città. Le vie del centro ospitano interventi site-specific temporanei di diversi artisti.

Le installazioni d'arte di **Paolo William Tamburella** alla Fontana del Calamo, il lighting design di **Pepi Morgia** al Metropolitan, le geometrie artistiche di **Moneyless** lungo il Percorso Archeologico fino all'Anfiteatro Romano, le azioni video di **Mirco Rinaldi** alla Banca d'Italia.

Altri interventi di illuminazione temporanea e permanente puntano i riflettori su luoghi di interesse storico, archeologico, monumenti e strade, Arco di Traiano, Statua di Cavour, Corso Carlo Alberto, e su opere recenti di arte contemporanea, il maestoso **wallpainting** sui silos di Silos Granari della Sicilia al Porto, degli artisti **Blu** e **Ericailcane**, e il wallpainting all'uscita della Galleria S.Martino, degli artisti **Ozmo**, **M-City**, **Run**.

Il progetto urbano vive anche nella più attuale delle dimensioni, quella digitale, grazie al Performing Media Point, nei locali di C.so Garibaldi n.64, dove convivono il geoblog (la mappa web) con altre soluzioni interattive (mobtag, bluetooth, gps drawing) a cura di **Carlo Infante**, le proiezioni dei cortometraggi d'autore di **Corto Dorico**, le favole per bambini in versione multimediale e un reportage video/fotografico delle precedenti edizioni di Luci d'Ancona.

In un momento di confronto cittadino l'Associazione Culturale **Quattrocentometriquadri** ospita gli "Incontri con gli autori" delle installazioni artistiche presso la galleria di via Magenta 15. In programma anche i pomeriggi di **trekking urbano** e appuntamenti di musica, lettura e poesia, della **Rassegna Culturale Comete**.

Luci d'Ancona VI edizione, è un evento promosso dal **Comune di Ancona** che nasce dall'iniziativa e collaborazione creativa di light designer e artisti, coinvolge enti pubblici, forze economiche e culturali, numerosi sponsor, al fine di promuovere la valorizzazione del patrimonio esistente e stimolare una nuova visione della città.

Le installazioni luminose saranno inaugurate con una serie di appuntamenti aperti a tutta la città dal 5 al 12 dicembre.

Per informazioni e aggiornamenti visita il blog www.lucidancona.blogspot.com

Programma

Sabato 5 Dicembre

ore 17.00 | C.so Garibaldi n.64 – ex Casablanca

Inaugurazione del PERFORMING MEDIA POINT

Ambiente interattivo per geoblog (mappa web partecipativa) e altre soluzioni d'interaction e design urbano (mobtag, bluetooth, gps drawing).

A cura di Carlo Infante e Performing Media Lab.

Il Performing Media è punto di comunicazione pubblica interattiva. Un **info-point** spettacolarizzato in grado di coinvolgere i passanti, cittadini e turisti, un luogo di "sosta e di senso", dove raccogliere le informazioni geo-referenziate dell'evento urbano attraverso la proiezione del **geoblog** (mappa interattiva) www.geoblog.it/lucidancona. Si navigherà attraverso la mappatura di Lucid'Ancona, installazioni, luoghi performativi e d'incontro. Performing Media Point prevede altre soluzioni d'interaction design: il **bluetooth** che consente di ricevere la locandina dell'evento e i **mobtag**, codici da leggere attraverso gli **smart-phone link**.

Inaugurazione CORTO DORICO IN CITTA' | C.so Garibaldi n.64 – ex Casablanca

Proiezioni continue di video-opere di cortometraggi.

A cura di Nie Wiem Associazione Culturale.

Inaugurazione BOOK INTERATTIVO | C.so Garibaldi n.64 – ex Casablanca

Favole per bambini in touch screen.

REPORTAGE | C.so Garibaldi n.64 – ex Casablanca

Video e slide show delle precedenti edizioni di Luci d'Ancona.

ore 18.00 | P.zza F.Kennedy

Inaugurazione della BANCA D'ITALIA

Videoinstallazione artistica "*La Lanterna Magica*" dell'artista **Mirco Rinaldi**.

A cura di MAC-Manifestazioni Artistiche Contemporanee e Allegra Corbo.

La lanterna magica, da cui il titolo dell'opera, è l'antenato dell'attuale proiettore. Un funzionamento ingegnoso per l'epoca (1890-1930). La fonte di luce era generata da una candela o da un lumino a petrolio che creava effetti suggestivi in grado di affascinare il pubblico e avvolgerlo in un'atmosfera incantata. La videoinstallazione di **Mirco Rinaldi** riporta a suggestioni antiche. Ipnotizza, come un tempo, lo sguardo del passante, e lo conduce verso un immaginario poetico, nella magia di un'esperienza urbana collettiva.

ore 18.00 | Zona Porto - Molo Sud

Inaugurazione SILOS della Silos Granari di Sicilia

Illuminazione temporanea del Wallpainting di **Blu** e **Ericailcane**.

Dalla superficie in cemento alla profondità dell'anima! Il Porto diventa scenografia nella città e l'orizzonte industriale cambia poeticamente. **Blu** e **Ericailcane**, italiani riconosciuti tra i più affermati nella scena street mondiale, hanno realizzato questo maestoso wallpainting che si erge fino a un'altezza di 34 metri. Con stili differenti ma perfettamente complementari, gli artisti dialogano sul rapporto uomo/natura. L'opera "parla di una comunione tra l'uomo e natura. E' un invito a un rapporto più vero tra l'uomo e il mare, e tra l'uomo e l'animale". Il wallpainting è stato realizzato nel 2008, in occasione del festival "*POP UP! Arte Contemporanea nello spazio urbano*", che chiama ogni anno artisti di livello internazionale a dipingere muri della città, trasformandoli in opere di arte pubblica.

ore 18.30 | Loggia del Teatro delle Muse, P.zza della Repubblica

Concerto della Corale dell'Istituto di Studi Musicali "G.B. Pergolesi" di Ancona

Rassegna Culturale Comete

ore 19.30 | Quattrocentometriquadri Gallery, via Magenta n.15

Incontro con gli autori

Pippo Ciorra presenta **Carlo Infante**: "*Urban experience*".

L'Architetto Pippo Ciorra introduce Carlo Infante, ad un dialogo aperto con il pubblico presente per raccontare l'esperienza del Performing Media Point, ambiente interattivo per geoblog (mappa web partecipativa) e altre soluzioni d'interaction e design urbano (mobtag, bluetooth, gps drawing).

Domenica 6 Dicembre

ore 18.00 | C.so Carlo Alberto

Inaugurazione CORSO CARLO ALBERTO

Illuminazione temporanea del Viale alberato di Corso Carlo Alberto.

Colori d'autunno e luci creano un'atmosfera da fiaba, rievocando il progetto d'autore di Silvia Fiorentino realizzato per l'edizione di Luci d'Ancona 2002.

ore 19.30 | Quattrocentometriquadri Gallery, via Magenta n.15

Incontro con gli autori

Carlo Maria Pesaresi presenta **Mirco Rinaldi e Moneyless**: *"Lanterna Magica"* e *"Strutture"*.

L'Assessore alla Cultura della Provincia di Ancona Carlo Maria Pesaresi introduce gli artisti Mirco Rinaldi e Moneyless, ad un dialogo con il pubblico presente per raccontare la loro esperienza artistica e le installazioni *"Lanterna Magica"* e *"Strutture"* realizzate per Luci d'Ancona alla Banca d'Italia e nei siti archeologici del Foro Romano e dell'Anfiteatro Romano (Arco Bonarelli e Delfino).

ore 21.00 | Chiesa di Santa Maria della Piazza, via della Loggia

Concerto del pianista e compositore anconetano Federico Paolinelli

che presenta il suo secondo album *"Sopra l'Oceano"*

Rassegna Culturale Comete

Lunedì 7 Dicembre

ore 21.00 | Chiesa di Santa Maria della Piazza, via della Loggia

Recital di poesia e musica con l'attrice Isabella Carloni *"Omaggio a Maria"*

tratto dai testi di Rainer Maria Rilke

Rassegna Culturale Comete

Martedì 8 Dicembre

ore 18.00 | C.so Garibaldi

Inaugurazione METROPOLITAN

Installazione luminosa *"Manciata di stelle per un Natale stroboscopico"* del lighting designer **Pepi Morgia**.

Pepi Morgia, artista, light designer, art director e regista, ha firmato importanti progetti d'illuminazione: la Fontana di Trevi, la Cupola di San Pietro in occasione del Giubileo, la Sacra Sindone, il Colosseo, le sculture di Arnaldo Pomodoro, i Padiglioni Italia per l'Expo di Hannover, Lisbona, Siviglia, e di recente il "So net Lumiere" all'Isola Vasilievsky di San Pietroburgo.

Per Luci d'Ancona sceglie il Teatro Metropolitan, luogo a lui caro, dove in passato, come regista, ha presentato i concerti delle Orme e New Trolls. Oggi, proprio in questo Teatro, ancora in cantiere, realizza *"Manciata di stelle per un Natale stroboscopico"*, installazione luminosa di grande effetto e suggestione.

ore 19.00 | Largo Oberdan, uscita Galleria S.Martino

Inaugurazione ROVINE DELLA CASERMA SAN MARTINO

Illuminazione temporanea wallpainting di **Ozmo**, **M-City**, **Run**.

Ozmo, Gionata Gesi, toscano, **M-City** stencil artist polacco e **Run** nato in Italia nella costa est, sono i tre artisti che hanno dipinto quest'opera di grande impatto, audace e visionaria, ispirata a un importante pala d'altare, la *"Madonna col Bambino"* di Lorenzo Lotto, depositata presso la Pinacoteca di Ancona. Nel murales la Madonna è avvolta da una città nera e da una danza di mascheroni simili a trinacrie, ponendo l'interrogativo su che cosa stia succedendo nel mondo.

Il wallpainting è stato realizzato nel 2008, in occasione del festival *"POP UP! Arte Contemporanea nello spazio urbano"*, che chiama ogni anno artisti di livello internazionale a dipingere muri della città, trasformandoli in opere di arte pubblica.

ore 19.30 | Quattrocentometriquadri Gallery, via Magenta n.15

Incontro con gli autori

Romana Mataloni presenta **Pepi Morgia**: *"Luce è spettacolo"*.

L'Assessore alle Attività Economiche, Commercio e Artigianato, Turismo, del Comune di Ancona Romana Mataloni introduce il lighting designer Pepi Morgia ad un dialogo con il pubblico presente per raccontare la propria esperienza artistica e l'installazione *"Manciata di stelle per un Natale stroboscopico"* realizzata per Luci d'Ancona al Metropolitan.

ore 21.00 | Chiesa di Santa Maria della Piazza, via della Loggia

Appuntamento con la musica lirica. Tenore italo-turco Livio Angelisanti accompagnato dalla pianista Daniela Cenedese

Rassegna Culturale Comete

Venerdì 11 Dicembre

ore 18.00 Inaugurazione PERCORSO ARCHEOLOGICO

Storia, memoria e creatività

ANFITEATRO ROMANO | mura e circuitus

Illuminazione permanente dell'Architetto **Vittorio Salmoni**.

Il grande anfiteatro si adagia nella conca tra i colli Guasco e Cappuccini, raccordando i molti dislivelli del terreno irregolare, in una posizione di privilegiato dominio sul mare, sia verso nord-est, sia a sud-ovest. Oggi si conserva solo parzialmente, per un'altezza massima di 12 metri, costituendo il basamento di edifici di età posteriore. L'impianto dell'anfiteatro risale ad età augustea, e si sovrappone ad un'area insediativa più antica, occultandola.

FORO ROMANO | Via Ferretti

ANFITEATRO ROMANO (Arco Bonarelli e Delfino) | Via Pio II e Via Birarelli

Installazioni artistiche tridimensionali *"Struttura XI, struttura XII, struttura XIII"* dell'artista **Moneyless**.

A cura di MAC-Manifestazioni Artistiche Contemporanee e Allegra Corbo.

Tra i resti dell'Ancona romana, segnando alcuni dei luoghi più riconoscibili del percorso archeologico dell'antica città dorica, Moneyless presenta microspazi inediti, iridescenti, realizzati con corde fluo e wood light. "Mi interessa particolarmente il conflitto visivo che si viene a creare quando una figura geometrica di ovvia fattura umana appare all'interno di un ambiente del tutto spontaneo, e di come possa un osservatore percepire quello spazio artificiale all'interno di uno spazio a lui familiare come un architettura decadente" Così Moneyless inizia una serie di installazioni geometriche tridimensionali, realizzate con fili e spaghi in ambienti naturali e/o decadenti. "La linea retta in contrasto con la pluralità di forme assolutamente non rigide di uno scenario abbandonato da anni". Nel contesto di un sito archeologico l'effetto è certamente estraniante, "queste forme si inglobano tra le architetture, si mimetizzano tra le strutture esistenti ma ne restano sempre estranee, in contrasto, diverse. E così trovarsi all'interno delle strutture ci trasporta in un microspazio, in un luogo "altro", diverso dal macros spazio del contesto esistente ma al tempo stesso al suo interno."

ARCO DI TRAIANO | Porto

Illuminazione Permanente.

Sabato 12 Dicembre

ore 18.00 FONTANA DEL CALAMO O DELLE TREDICI CANNELLE

Installazione artistica *"Concerto per 15 finestre e fontana"* dell'artista **Paolo William Tamburella**.

La musica è una delle massime espressioni della natura umana, che si ottiene attraverso un duro lavoro. Concerto per 15 finestre e Fontana ci regala un'immersione nella vita del Conservatorio: prove, lezioni, solfeggi, tutto il grande sforzo all'origine delle migliori esecuzioni musicali. Così l'artista Paolo W. Tamburella presenta una rilettura in chiave musicale della piazza che ospita la Fontana del Calamo. Il progetto sancisce un'inedita collaborazione tra il Conservatorio di Ancona e l'artista e prevede, oltre all'utilizzo della luce, anche quello della musica, con i suoni propri della vita del conservatorio che varcano le finestre dell'edificio per dialogare con la piazza sottostante: un crescendo musicale che coinvolge la Fontana del Calamo che come per incanto si mette a suonare.

ore 18.00 | P.zza Cavour

Inaugurazione STATUA DI CAVOUR

Illuminazione permanente.

Rivisitazione dell'illuminazione della Statua di Cavour realizzata nell'edizione di Luci d'Ancona 2004 su progetto della direzione artistica.

ore 18.00 | P.zza Roma

Inaugurazione RETTORATO

Illuminazione permanente.

A cura dell' Università Politecnica delle Marche.

Rivisitazione dell'illuminazione della facciata del Rettorato realizzata nell'edizione di Luci d'Ancona 2001 dai *Guzzini Illuminazione* su progetto della direzione artistica.

ore 18.00 | Via V. Veneto / Via 25 Aprile

Inaugurazione MONUMENTO DELLA RESISTENZA DEL PINCIO

Illuminazione permanente.

Il progetto del Monumento alla Resistenza nel Parco del Pincio fu realizzato nel 1969 dall'arch. Paola Salmoni di Ancona, con l'architetto-paesaggista Gilberto Orioli di Cesena in occasione della collocazione della scultura di Pericle Fazzini, realizzata per i caduti della Resistenza anconitana.

ore 19.30 | Quattrocentometriquadri Gallery, via Magenta n.15

Incontro con gli autori

Andrea Nobili presenta **Paolo William Tamburella**: *"Alchimia di luce e musica"*.

L'Assessore alla Cultura del Comune di Ancona Andrea Nobili introduce l'artista **Paolo William Tamburella** ad un dialogo con il pubblico presente per raccontare la propria esperienza artistica e l'istallazione *"Concerto per 15 finestre e fontana"* realizzata per Luci d'Ancona alla Fontana del Calamo o Tredici Cannelle.

Domenica 27 Dicembre

POMERIGGIO DI TREKKING URBANO (orario da definire)

**Il programma potrà subire lievi modifiche
per informazioni e aggiornamenti visita il blog**

www.lucidancona.blogspot.com

Crediti

Direzione Artistica: Vittorio Salmoni con Raffaella Coppari, Cristina M. Ferrara, Marzia Castelli

Direzione Tecnica: Francesco Baldassari, Allegra Corbo, Roberto Gaggiotti

Service: IECE Srl, ONEKEY Srl

Comunicazione: Monica Caputo e Lucia Garbini

Ufficio Stampa Comune di Ancona

Documentazione fotografica: Luca Forlani, Giulio Garavaglia

Documentazione video: Mimma Nocelli

Grafica: Real Dc

Immagine e web editor: Giulio Garavaglia e William Vecchietti

Promotore:

Comune di Ancona

Assessorato Attività Economiche, Commercio e Artigianato, Turismo e marketing territoriale

Assessorato alla Cultura

Il Circostrizione

Con:

Provincia di Ancona

Mibac - Soprintendenza Beni Archeologici delle Marche

Università Politecnica delle Marche

Autorità Portuale

Banca d'Italia

Istituto Superiore di Studi Musicali G.B. Pergolesi di Ancona

Anconambiente Spa

Confcommercio

Confesercenti

Confartigianato

CNA

Partner:

Mac-Manifestazioni Artistiche Contemporanee

Nie Wiem

Quattrocentometriquadri

Sponsor:

Mc Donald's

Auchan

Autorità Portuale

Metropolitan Building Srl

Carige

Sponsor tecnici:

IECE Srl

Silos Granari della Sicilia

Basic Srl

Omec

Ringraziamenti:

Maurizio Bedeschi, Alex Bordi, Gianfranco Bronzini, Mario Campanella, Nicoletta Frapiccini, Anna T. Giovannini, Riccardo Graciotti, Antonio Napoli, Daniele Ottone, Paolo Quiri, Roberto Ricci, Mara Silvestrini, Tito Vespasiani, Biblioteca dei Ragazzi del Comune di Ancona