



## Electronic Electroacoustic Liveset Djset Festival

**Mercoledì 21/ Sabato 31 Luglio/ Domenica 01  
Agosto Mole Vanvitelliana, Ancona**

Presso la **Mole Vanvitelliana** di **Ancona** si terrà la **quinta edizione** del festival di **musica ed arte elettronica Acusmatiq**, organizzato dall'Arci di Ancona, nell'ambito del programma CoHabitat della Provincia di Ancona.

**Acusmatiq** è un evento unico nel suo genere, ed in questi anni ha saputo affascinare un **pubblico sempre più vasto e composito** attraverso un cartellone che ha saputo declinare la varietà di stili e direzioni della scena elettronica mondiale, con ospiti di primo piano come **Christian Fennesz, Murcof, Howie B, Alexander Hacke, Robin Guthrie, Thomas Brinkmann, Chris Cutler**, solo per citarne alcuni.

La quinta edizione di **Acusmatiq**, attraverso una serie di **performances** di livello internazionale, prosegue l'esplorazione dei **rapporti tra la produzione musicale e la tecnologia**, con uno sguardo sempre attento al **rapporto tra la pratica strumentale e l'elettronica** nelle diverse forme dettate dalla sensibilità **contemporanea**.

La serata inaugurale del **21 Luglio** vedrà le performance di **Rafael Anton Irisarri, Fabrizio Ottaviucci** e dei **Synusonde** legate dal fil rouge del rapporto tra tradizione classica, avanguardia e sperimentazione elettronica. **Sabato 31 Luglio** sono protagonisti i suoni del nord europa con il live di quell'autentica icona dell'ambient music che è il norvegese **Biosphere** e si prosegue con la prima assoluta della performance audio/video della suite electro/ambient "Harmonic Coaction" di **Carter Tutti** (Chris Carter e Cosey Fanni Tutti, già Chris e Cosey e fondatori dei Throbbing Gristle), un duo che ha fatto la storia della musica elettronica dagli anni '70 ad oggi. La serata del **primo Agosto** si fa composita e ricca di suggestioni, con l'esibizione live dei **Mouse on Mars**, uno dei gruppi più importanti della scena elettronica internazionale, con le iridescenti ibridazioni elettroacustiche del giovane talento francese **Chapelier Fou** e la performance audiovisuale "architettonica" di **Cronofobia**

Ma l'**assoluta novità** di quest'anno sarà inaugurata il 24 Luglio. Si tratta di **Geotracks**, una produzione esclusiva di **Acusmatiq**, un progetto di **sonorizzazione interattiva degli itinerari urbani** realizzato dal compositore **Paolo F. Bragaglia**. Un'idea che ha preso corpo molti anni orsono ma che soltanto ora è realizzabile grazie alle nuove tecnologie disponibili. **Geotracks** prevede la presentazione al pubblico di 3 composizioni che si evolvono sulla base della posizione di ciascun ascoltatore e quindi della sua velocità di percorrenza lungo percorsi determinati, fruibili in cuffia, attraverso

Iphone3GS o smartphone Android. Una sorta di associazione delle immagini dei luoghi che si attraversano ad una ripresa filmica in soggettiva.

Infatti **Geotracks** sono autentiche **colonne sonore dinamiche per itinerari pedonali** nel cuore della città di Ancona, ideate specificamente per questi, per esaltarne le caratteristiche paesaggistiche ed architettoniche. Un **progetto** per sonorizzare gli spazi urbani in un modo **assolutamente innovativo**, che in futuro si estenderà a numerosi altri luoghi e percorsi, con Roma e Milano come prossime mete.

**Geotracks** sarà permanente e fruibile liberamente in qualsiasi ora per i sei mesi a seguire dall'inaugurazione, sarà approntato un desk di accoglienza per informazioni e prestito temporaneo degli Iphone.

Altra importante iniziativa collaterale al festival sarà il **21 Luglio**, l'inaugurazione negli spazi espositivi della Mole Vanvitelliana, della seconda edizione **del Museo temporaneo del Synth Marchigiano** che tanto successo ha avuto lo scorso anno, con cui **Acusmatiq** prosegue la sua opera di riscoperta e valorizzazione di quel patrimonio di idee, lavoro e tecnologie che dalle Marche si è imposto nel Mondo, attraverso l'esposizione di rari strumenti elettronici vintage costruiti nelle Marche dagli anni '50 agli anni '80.

Oltre a ciò, come di consueto **Acusmatiq 5.0** conclude le proprie serate con una sezione dedicata al dancefloor. Quest'anno **Dancity Showcase**, in collaborazione con l'omonimo festival, propone il 21 Luglio il live set di **Minidischi** ed il 31 agosto il dj set di **Max P** all' aftershow presso l'area Lazzabaretto. La conclusione della serata del primo Agosto sarà invece affidata alle eclettiche sonorità del dj set di **Omdatik**.



## Electronic Electroacoustic Liveset Djset Festival

**Mercoledì 21/ Sabato 31 Luglio/ Domenica 01 Agosto**  
**Mole Vanvitelliana, Ancona**

**Mercoledì 21 Luglio**

**Spazi espositivi Mole Vanvitelliana**

**h.18.30 MUSEO TEMPORANEO DEL SYNTH MARCHIGIANO**

Viaggio attraverso la storia delle tastiere elettroniche e dei sintetizzatori creati nella Regione Marche.

**Mercoledì 21 Luglio**

**Arena Mole Vanvitelliana**

h.21.30 live di

**FABRIZIO OTTAVIUCCI (I)**

plays Riley, Cage, Scodanibbio

**SYNUSONDE (I)**

**RAFAEL ANTON IRISARRI (USA)**

Aftershow area Lazzabaretto

**Dancity Showcase: Minidischi live set**

**Da Sabato 24 Luglio**

**Città di Ancona**

**GEOTRACKS di Paolo F. Bragaglia**

Installazione permanente dalle 18.30 Per info su itinerari e desk  
accoglienza: [www.acusmatiq.org](http://www.acusmatiq.org)

**Sabato 31 Luglio**

**Arena Mole Vanvitelliana**

h.21.30 live di

**CARTER TUTTI**

**Chris&Cosey from Throbbing Gristle (UK)**

**BIOSPHERE (N)**

Aftershow area Lazzabaretto

**Dancity Showcase: Max P dj set**

**Domenica 1 Agosto ore 21.30**

**Arena Mole Vanvitelliana**

h.21.30 live di

**CHAPELIER FOU (FR)**

**CRONOFobia audio/video live set (I)**

**MOUSE ON MARS (D)**

Aftershow area Lazzabaretto

**Omdatik dj set**