

NOTTENERA '10.Comunità_Linguaggi_Territorio

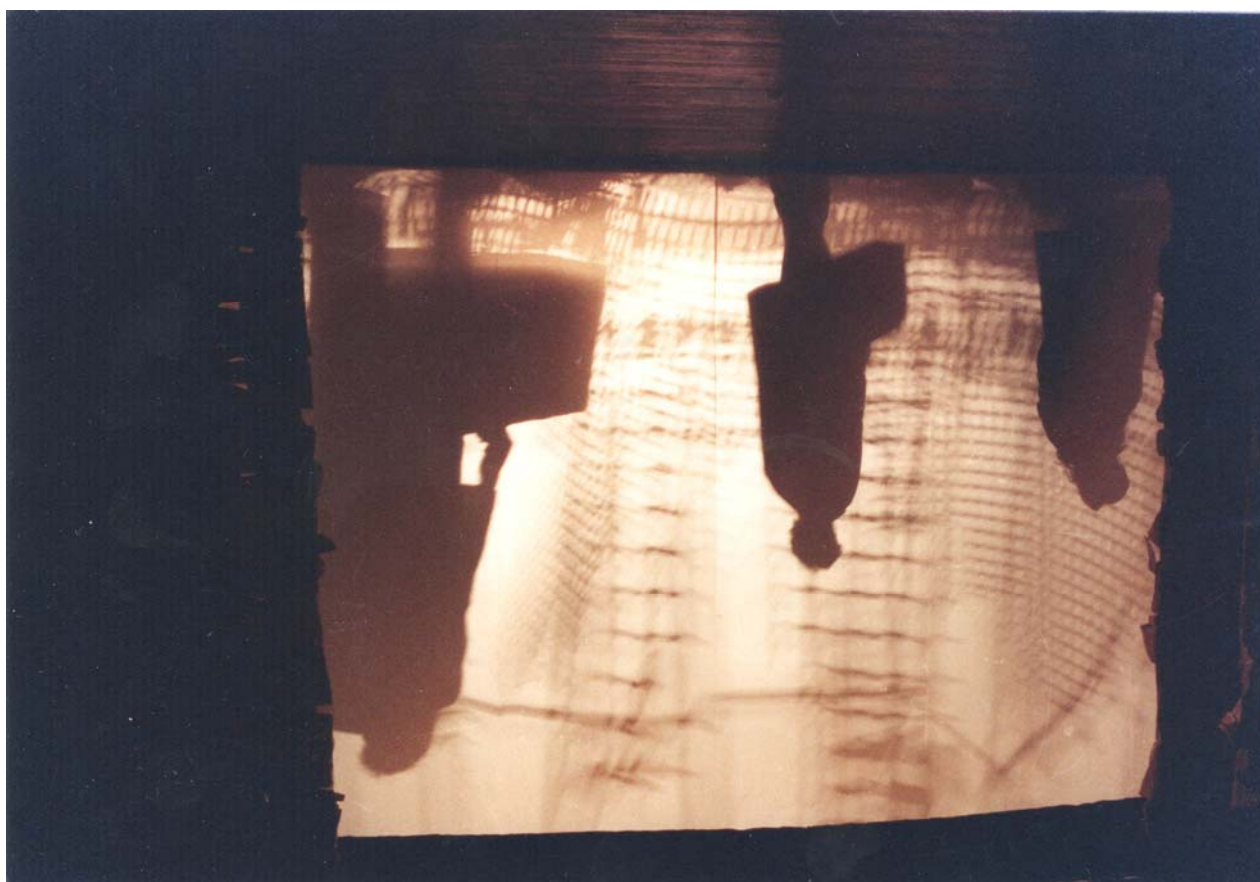
presenta

Lo sguardo sospeso

16-21 Agosto

Workshop e Performance finale

condotti da **Javier Cura** e **Moss Beynon Jukes**



Viaggiare è tessere attraverso il tempo un tessuto di storie che costituiscono la nostra vita, tessuto la cui trama e il cui senso si rivelano e mutano man mano che avanziamo. Viaggiare significa anche sperimentare la differenza e porre in discussione le diverse nozioni di universo personale e familiare. Viaggiare è entrare nella diversità: diversità di mondi, di persone, di culture, di spazi e anche diversità di stati interiori. A partire dall'esperienza e dall'integrazione di questa varietà di alterità, torniamo ad incontrare noi stessi con occhi diversi.

Traendo ispirazione dalle nostre storie personali di viaggio, o da storie che abbiamo udito, le reinventeremo, utilizzando e rielaborando immagini, scene, microstorie, frammenti, fino

a creare un mondo in cui lo spettatore potrà a sua volta viaggiare in una nuova prospettiva.

A questo scopo utilizzeremo una varietà di strumenti e tecniche teatrali, dal teatro di narrazione alla danza (elementi di Contact Impro, arti marziali, tango), al teatro fisico, teatro d'ombre e di luce, alfabeti verbali e gestuali creati dai partecipanti nel corso del workshop, suoni, canzoni e musica, maschere, costumi, oggetti ed elementi scenici realizzati a partire da materiali riciclati.

Fra le storie che emergeranno focalizzeremo principalmente su quelle che ci consentiranno di investigare e mettere in discussione le modalità in base alle quali ciascuno di noi vede, percepisce e conosce il proprio mondo. L'esito di questo workshop di sei giorni verrà presentato in forma di performance nel corso dell'evento NotteNera nel borgo medievale di Serra de' Conti, vicino a Senigallia_www.nottenera.it

Nella notte finale del 21 agosto, spenta ogni luce artificiale del centro storico di Serra de' Conti, saranno ospitati e proposti diversi linguaggi creativi contemporanei di teatro, musica, cinema d'animazione, nouveau cirque, installazioni, ecc, in tutti le piazze, strade e vicoli del paese.

WORKSHOP - NOTE TECNICHE

Il workshop inizierà il lunedì 16 di agosto e proseguirà fino alla nostra performance il sabato 21. Lavoreremo per lo meno per 6 ore ogni giorno. Gli orari potranno subire modifiche per esigenze diverse da parte del gruppo. È strutturato in modo tale da permettere anche di godere della natura circostante, e consentire a ciascuno, di passeggiare, andrea al mare a Senigallia, riposare. Il venerdì 20 faremo un prova generale nello spazio dove si terrà la performance e sabato 21 si lavorerà più ore per ovvie ragioni di sistemazione dello spettacolo. Moss e l'assistente alla regia Chiara Coletta resteranno a carico della performance finale. **Questo stage è aperto a tutti coloro che sono interessati al movimento e allo spazio come fonte di creatività. Max partecipanti 18.**

Javier Cura: è un artista multidisciplinare argentino americano. Laureato in Lettere Moderne presso l'Università di Buenos Aires (Arg), successivamente si è dedicato alle belle arti, realizzando esposizioni di sue creazioni (sculture, assemblaggi di oggetti) e installazioni presso gallerie d'arte in Buenos Aires, Argentina (Museo Nazionale Belle Arti, Ctro. Recoleta, Gal. Alberto Elia, ecc.)

E' attivo come performer e regista di opere di teatro e teatro-danza in Argentina, Colombia, USA, Italia, Germania e Indonesia. Il suo lavoro è stato riconosciuto con diversi premi in Argentina ed in Italia.

Attualmente insegna Contact-Tango, Teatro Fisico e Contact-Improvisation in vari paesi di Europa, Sudamerica ed U.S.A .

In qualità di docente e performer ha preso parte allo ZIP Contact Festival Internazionale di Orvieto, al Festival di Contact Improvisation di Friburgo (Germania), al Festival Internazionale di Tango Alchemie di

Praga (Repubblica Ceca), al West Coast Contact Impro Festival di San Francisco (USA), Phantastango International Tango Festival (Germania).

La co-creazione per due danzatori/performers "Los Otros Nosotros", basata sulla fusione di elementi di Contact Improvisation e Tango in un contesto di Teatro Fisico, e' stata presentata al Dance Theater Farma Festival (Praga, Repubblica Ceca), al Festival di Terni (Italia) e nella città di Mar del Plata (Argentina). Nel 2009 è stato invitato al Fabrik Potsdam Dance Theatre Festival dove ha tenuto un ciclo di workshops culminati in una creazione di Tango e Teatro Fisico. Dal 2009 è attivo presso la Free University Berlin nell'ambito della storia della danza moderna e contemporanea, collaborando a un progetto di ricerca sull'espressione emozionale nella Contact Improvisation. Attualmente risiede a Berlino.

<http://www.youtube.com/watch?v=nM575qk7I2U>

<http://www.youtube.com/watch?v=eIW1hxzzZDc>

<http://www.youtube.com/watch?v=lts3nIA0rmg>

www.myspace.com/javiercuraworkshop

<http://www.javiercuraworkshop.wordpress.com>

Moss Beynon Jukes è una cantautrice e una performer, nata a Sidney, Australia e cresciuta in Inghilterra. Attualmente risiede a Berlino. Avendo finito una laurea in Danza Teatro e arti performative al Roehampton University ha sviluppato il suo lavoro nelle arti sperimentali e sociali, recitando in Gales, Polonia, Danimarca, Brasile ed Italia. Ha lavorato anche con diverse compagnie internazionali come Para Active, The Clod Ensemble, ed la Oily Cart Childrens Theatre. Come musicista sta attualmente registrando il suo primo album. E ha interpretato le sue opere musicali al The Secret Garden Party Festival, 2000 Trees Festival and Glastonbury come solista e come integrante della banda Infamous Karaoke. Ha co-diretto a Londra il "Beatroot Rendezvous" una piattaforma per cantautori originali. Come conduttrice di stage musicali e teatrali ha lavorato con Taru Arts e The Workshop Network. Si è dedicata a collegare tutti gli strumenti del corpo attraverso la voce, il ritmo e il movimento, e ha focalizzato sulle alleanze tra la espressione autonoma dell'individuo e del gruppo. Studia e lavora con Javier Cura con cui guida un progetto di ricerca sul movimento terapeutico per pazienti affetti da Sickle Cell nel Royal Hospital in Whitechapel, Londra.

www.myspace.com/moss-iks www.infamouskarokestar.wordpress.com

PER INFORMAZIONI :

Chiara Coletta coletta.chiara@gmail.com o chiaracole@libero.it 0039 3397560270

Javier Cura Cel: 049/1636383774, quando in Italia: 0039 3331623932

javiercuraworkshop@googlemail.com, javiercura@yahoo.com.ar

Moss mossbeynonjukes@rocketmail.com

COSTO DEL RESIDENZIALE

150€ se ci si iscrive **entro il 30 di Luglio, 170 € dopo.**

PER ISCRIZIONI

Conto Corrente Intestato a: Javier Cura

IBAN : DE70 1002 0890 0601 8494 61

SWIFT (BIC): HYVEDEMM488

BANK: HypoVereinsbank Berlin, Germany

Fare una transerenza tipo EU-Standard-Transfer (senza cargo aggiuntivo) Importante: aggiungere il motivo del pagamento : "Notte Nera 2010"

Ubicazione Serra de'Conti :

A14 uscita Senigallia, km24 all' interno (a 30 min del mare)

Associazione Teatrale e Culturale Tivittori

Ex-Frantoio - Piazza IV Novembre

Serra de' Conti AN Cell: 0039 334 9278804

PERNOTTAMENTO

HOTEL DE' CONTI autogestione all' Hotel de' Conti da 15€ per persone per i residenzialisti camera singola, doppia o tripla. **contattare Terzo Cell. 3484740509**
MINI APPARTAMENTI con uso cucina per 6-7 persone intorno a 18€ persone nel verde del Castello di Avacelli **contattare Nena Cell. 3391103225** pentolone@live.it and nenamatto@hotmail.com (parla italiano, spagnolo e inglese)

Importante: contattargli al più presto: i posti si riempiono velocemente

PASTI convenzionati con un tavola calda a circa 7-10€;