



IMPRONTE DI STORIA NEL TESSUTO URBANO

UN SILENZIO CHE PRENDE VOCE

Condivisione in rete

Le scuole partecipanti al progetto *Impronte di storia nel tessuto urbano: un silenzio che prende voce* hanno l'opportunità di condividere nel sito web del Comune di Ancona l'esperienza svolta

Costi a studente

Itinerari lungo il filo della memoria € 2,50
Chayim € 2,00
Progetti di ricerca – azione € 2,50 a modulo
Laboratori "mani all'opera" € 2,50

Per informazioni e prenotazioni

Museo della Città tel/fax 071-2225037
Orario: dal martedì alla domenica 10.00-13.00
dal giovedì alla domenica anche 16.00-19.30

Ideazione e organizzazione: Coop. Forestalp e Artes

IMPRONTE DI STORIA NEL TESSUTO URBANO UN SILENZIO CHE PRENDE VOCE



Il progetto **Impronte di storia nel tessuto urbano: un silenzio che prende voce** è un'opportunità per le scuole di fare esperienza di studio e ricerca nel museo diffuso urbano della città di Ancona.

L'obiettivo è di far comprendere la continuità del patrimonio culturale, che non è "solo" racchiuso nel museo come luogo fisico, ma continua nella città e di favorire l'integrazione sociale, nel pieno rispetto delle identità di provenienza.

Le attività proposte **Itinerari lungo il filo della memoria, Progetti di ricerca – azione e Laboratori "mani all'opera"** sono un'opportunità per relazionarsi con il patrimonio culturale, leggerlo, interpretarlo, utilizzarlo come fonte di scambio interculturale anche attraverso l'uso di strumenti informatici.

Il progetto coinvolge scuole, musei e altre istituzioni culturali cittadine al fine di favorire una fruizione consapevole del museo diffuso urbano, il confronto sui significati molteplici delle tracce del passato e la piena comprensione dell'identità di una città come esito di un incrocio plurisecolare di culture, religioni, stili di vita diversi.

ITINERARI LUNGO IL FILO DELLA MEMORIA

Attraverso specifici strumenti didattici come mappe, fonti storiche, schede interattive valorizziamo e interpretiamo i segni culturali impressi nel territorio in quanto testimonianza dei valori fondamentali che ispirarono e ispirano l'azione umana.

*Destinatari:
Scuola primaria,
Scuola secondaria
di I e II grado
Durata: 2,5 h*

Itinerario Chayim

L'itinerario Chayim, dalla radice ebraica "chai" = vivere, è dedicato alla presenza ebraica nella città.

Vecchio cimitero ebraico, postazione multimediale allestita presso il Deposito del Tempo.

Durata: 1,5 h

Una città, quante storie: le etnie presenti in città

Dalle parole del celebre prosatore francese Michel de Montaigne prende il via il percorso nell'Ancona del 1500, città cosmopolita popolata da greci, ebrei, armeni, ragusei.

Museo della Città, Pinacoteca, S. Francesco alle Scale, Loggia dei Mercanti, Palazzo Benincasa, S. Agostino.

Dal Guasco ai Cappuccini

Dal Guasco, che ospita il primo insediamento e l'area sacra, al colle dei Cappuccini, nel Parco del Cardeto, un viaggio attraverso i secoli per rivivere i momenti salienti che hanno caratterizzato la storia di Ancona.

S. Ciriaco, Anfiteatro romano, Insediamento protostorico, Campo degli Ebrei, Cimitero degli Inglesi, Bastione S. Paolo, Chiesa di S. Caterina e Convento dei Cappuccini, Batterie, Nuovo e Vecchio Faro.

Ancona greca e romana

Percorso urbano per scoprire, con l'aiuto di una carta archeologica, i resti della città antica.

Tempio greco, Foro e Anfiteatro romano, edificio di età romana, Museo della Città, Porto romano, Arco di Traiano.

Luoghi di vita e di preghiera:

il ghetto e la Sinagoga

Scopriamo l'Ancona ebraica, la sua quotidianità e i luoghi della vita civile e religiosa.

Sinagoga, Ghetto, Museo della Città, Piazza Malatesta, Deposito del Tempo e Campo degli Ebrei. Su richiesta è possibile visitare la Sinagoga di Senigallia.

I segni dell'uomo nel paesaggio

Il corso della storia ha "di-segnato" nel Parco del Cardeto luoghi densi di storia...

Casermaggi, Polveriera Castelfidardo, Campo degli Ebrei, Deposito del Tempo, Bastione S. Paolo, Cimitero degli Inglesi, Chiesa di S. Caterina e Convento dei Cappuccini, Batterie, Nuovo e Vecchio Faro.

*Durata:
3 moduli
di 3 h ciascuno*

PROGETTI DI RICERCA – AZIONE

Attraverso un percorso educativo annuale strutturato in moduli, sviluppiamo insieme un senso di familiarità fra studenti e patrimonio culturale per accrescere in ognuno i valori della cultura e della civiltà.

Collaboriamo con: Centro di Documentazione Storico Comunale, Museo della Città, Biblioteca Benincasa, Comunità ebraica di Ancona.



La pietra racconta

Analizziamo le stele funerarie dell'antico cimitero ebraico attraverso più livelli di intervento: analisi morfologica, decorativa e documentazione fotografica delle stele, studio dei testi epigrafici, modalità di onorare il defunto.

Destinatari: Scuola primaria, secondaria di I grado.

La polveriera: studio architettonico e funzionale

Attraverso il rilievo architettonico, la documentazione fotografica e le ricerche documentarie, gli studenti si avvicinano alla comprensione del linguaggio tecnico – architettonico che caratterizza la polveriera.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado.

LABORATORI "MANI ALL'OPERA"

Privilegiando il piano dell'esperienza stimoliamo lo spirito di osservazione, favoriamo l'acquisizione di una terminologia specifica e forniamo gli strumenti per una lettura approfondita delle testimonianze storiche.

*Destinatari:
Scuola primaria,
Scuola secondaria
di I grado
Durata: 2,5 h*

Ebrei, turchi, ragusei...

Riviviamo l'atmosfera del porto di Ancona nel '500 attraverso la visita alle portelle della cinta muraria e lo studio delle principali merci di scambio del XVI secolo.

Segni e simboli nella cultura ebraica

Attraverso l'osservazione e lo studio dei principali elementi grafici e decorativi propri della cultura ebraica riflettiamo sul loro significato simbolico o ornamentale.

Il calendario della luna

Dal racconto della regina Ester ripercorriamo le principali festività del calendario ebraico per ricreare l'atmosfera e comprendere il significato delle ricorrenze maggiormente sentite dalla comunità ebraica.

