

# *Trio Sogno d'Estate*

*Un viaggio emozionante tra le piu' suggestive melodie popolari del XX secolo che sorvola Francia, Spagna, America e naturalmente l'Italia.*

## ***La chanson di Edith Piaf .....***

*Les feuilles mortes  
Sous le ciel di Paris  
La vie en rose  
Entr'acte - J. Ibert (flauto-chitarra)*

## ***La canción dell'Andalusia...***

*El paño moruno  
El Café de Chinitas  
La Tarara  
Danza Ritual del fuego- M.De Falla (flauto-chit)  
Anda, jaleo*

## ***Gli standards e il musical americani ...***

*Over the rainbow  
Dream a little dream of me  
Someday my prince will come  
Tea for two  
Saudade n.3 – R: Dyens (flauto e chitarra)  
Memory*

## ***Napoli e le sue indimenticabili melodie...***

*Non ti scordar di me  
Giochi proibiti (flauto e chitarra)  
Malafemmena  
Ninì Tirabusciò*



Andea Candeli (chitarra)



Paola Matarrese (soprano)



Michele Serafini (flauto)

### **Paola Matarrese (soprano)**

Si è diplomata brillantemente in Canto Lirico nel 1997 al Conservatorio di Ferrara sotto la guida del M° L. De Lisi. Nel 2002 ha inoltre conseguito il diploma di Musica Vocale da Camera col massimo dei voti seguita dal soprano T. Scandaletti. Ha studiato Composizione col M° C. De Pirro ed è attualmente iscritta al Conservatorio di Rovigo ai corsi di Didattica, dal 2002 abilitanti per l'insegnamento di primo e secondo grado nella scuola pubblica. A sua volta, da ormai diversi anni, tiene corsi e stages come insegnante di canto a Bologna (Centro Musicale "Ca' Vaina" - Imola) e Modena (Accademia di Musica). Dal 1998 si è perfezionata all'*Académie d'Eté* di Nizza col M° D. Baldwin in Musica Vocale da Camera francese ed ha seguito i Corsi di Alto Perfezionamento Cameristico, diretti da E. Battaglia presso la Scuola Superiore di Acquasparta (Terni). Nel marzo del 1999, Paola Matarrese è nel cast di *Trouble in Tahiti* di L. Bernstein prodotto dal Teatro Comunale di Ferrara e nello stesso anno entra a far parte della compagnia teatrale "Undici meno due", con la quale ha interpretato il ruolo di Grizabella nel musical *Cats* di A. L. Webber. Nel 2001 è stata la protagonista dell'opera contemporanea *Caos, dolce caos* al Teatro Sociale di Rovigo ed al Teatro Goldoni di Venezia e della prima esecuzione de *L'usignolo di Erone* all'Olimpico di Vicenza, entrambe composte dal M° Carlo De Pirro. Nel 2002 ha interpretato il *Divertimento in quattro esercizi* per soprano e cinque strumenti di Luigi Dallapiccola al Sociale di Rovigo ed all'Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze, diretto dal M° M. Ruffini (cerimonia di ingresso del *Kunsthistorisches Institut in Florenz* nella *Max-Planck-Gesellschaft*); nello stesso anno si è esibita al Sociale di Rovigo con la scena musicale *L'ape apatica* di L. Ronchetti.

La sua assidua attività concertistica la vede impegnata soprattutto nell'esecuzione del repertorio vocale di musica da camera, del quale ama affrontarne anche le espressioni più popolari e contemporanee, avvalendosi di diverse formazioni cameristiche: dai lieder alle *mélodies* francesi, dalle canzoni spagnole alle antiche canzoni napoletane, fino a toccare il versante jazzistico tradizionale con gli standards di Gershwin, Ellington, Porter. Nel 2002 ha, infine, eseguito numerosi concerti dedicati alle musiche tratte da films ed alle melodie di *Walt Disney* (in occasione del suo centenario dalla nascita), in seguito ai quali sono stati realizzati due cd ("Fotogrammi in Musica") prodotti dall'Associazione Profutura e dalla Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna.

### **Andrea Candeli (chitarra)**

Diplomato in chitarra nel 1993 sotto la guida dei Maestri Vincenzo Saldarelli e Florindo Baldissera, continua lo studio della chitarra classica perfezionandosi a Parigi con il noto M° Alberto Ponce ed inoltre partecipa a numerosi corsi di perfezionamento tenuti dai Maestri Saldarelli, Ponce, Grano, Gorio, Nannoni, Salvetti.

E' stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali, tra i quali il Concorso "Riviera dei Fiori" ad Alassio (primo assoluto), il Concorso "Pasquale Taraffo" a Genova (primo assoluto), il Concorso "Giovani Musicisti Gargano 92", il Concorso internazionale di Lusica da Camera "Ottocento Festival" a Forlì, etc. Ha eseguito in prima assoluta un'opera di autore contemporaneo in occasione dei seminari nazionali "Computer Art" svoltisi a Caprese Michelangelo. Nel 1995 gli è stato assegnato il prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale. Nello stesso anno la Città di Pavullo tramite la Corale Montecuccoli, ha conferito ad Andrea Candeli il Diploma d'onore e Medaglia d'oro per meriti musicali. La sua attività concertistica come solista, solista con orchestra, e in varie formazioni cameristiche, lo ha portato a suonare in città come: Roma, Milano, Napoli, Caserta, Venezia, Piacenza, Pesaro, ed all'estero in Scozia, Francia, Spagna, Messico.

Lavora come direttore artistico per diversi enti: Comuni, Associazioni, Teatri, progettando Festival, Rassegne, Eventi Musicali. Recentemente si è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l' Aula Paolo VI (Sala Nervi), in presenza del Santo Padre.

### **Michele Serafini (Flauto)**

Suona dall'età di otto anni. Dopo il suo diploma, conseguito, con il massimo dei voti, dall'Istituto Musicale Pareggiato A. Tonelli di Carpi ha vinto vari premi compreso La Musica nel Gargano; Concorso Internazionale organizzato dalla Biennale di Venezia e il Concorso per la selezione nazionale dell'Orchestra Giovanile Italiana, e si è piazzato nei primi posti della graduatoria della Selezione Europea per l'Orchestra della CE. Svolge tuttora intensa attività concertistica nelle più svariate formazioni ed era solista nell'orchestra durante il *tuorné* nazionale dell'Operetta "La Vedova Allegra" con Lando Buzzanca. Recentemente si è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l' Aula Paolo VI (Sala Nervi), in presenza del Santo Padre.